



LUCILLA GALEAZZI



Cantante umbra, autrice, ricercatrice di musica popolare.

Inizia a cantare a quindici anni in un gruppo *pop* formato da coetanei con cui si esibisce nelle balere. Si avvicina allo studio della musica popolare e collabora alle ricerche di Valentino Paparelli in Umbria e, in particolare, in Valnerina.

Nel 1977 **Giovanna Marini**, colpita dalla sua voce, l'invita a far parte del suo nascente *Quartetto vocale*, un ensemble che, in pochi anni, raggiunge una grande popolarità soprattutto all'estero. Con il *Quartetto* Lucilla si esibisce nei teatri più importanti d'Europa: cantare la musica originale e complessa di Marini, che trae spunto dalla tradizione del canto popolare contadino, permette alla Galeazzi di sviluppare una notevole tecnica esecutiva ed una raffinata sensibilità musicale. In questi anni collabora con alcuni jazzisti e compositori con cui incide interessanti lavori (*Anninnia* e *Per devozione*).

Dal 1986 partecipa come cantante ad alcune opere del grande **Roberto De Simone** (ispiratore dei movimenti partenopei come la *Nuova Compagnia di Canto Popolare*) fra cui lo *Stabat Mater*, *Carmina Vivianee* (1987) *Mistero e processo di Giovanna d'Arco* (1989) *Requiem per Pier Paolo Pasolini* (1990).

Nel 1987 dà vita assieme a **Carlo Rizzo** e **Ambrogio Sparagna** al *Trillo Italiano*, un trio attivo soprattutto all'estero con cui sperimenta la creazione di una musica nuova e originale, che trae le sue fonti ispirative dal Meridione.

Nel 1988 è in Francia per una lunga e felice tournée con lo spettacolo *Tango, memoria di Buenos Aires*, al quale partecipano alcuni dei più importanti artisti argentini. In questo periodo cura l'allestimento di un proprio recital di canzoni italiane degli anni Sessanta, *Un sogno così*, dove interpreta una serie di brani rappresentativi di quegli anni di *Modugno*, *Pietrangeli*, ecc.

In possesso di una voce di grande bellezza e calore, ricca di influenze espressive e stilistiche tipiche della nostra tradizione popolare, è una delle cantanti più interessanti emerse negli ultimi anni nel panorama del folk revival italiano.

Nel 1997 con la *Micocci DischItalia* e la **M.P. Records** pubblica il suo primo album, **Cuore di terra**, perfetto esempio di sintesi delle grandi capacità artistiche e vocali di **Lucilla Galeazzi**.

Nel 2001 Esce il suo disco "**Lunario**" e con il suo gruppo fa tournée nazionali e internazionali (Grecia, Francia, Germania, Spagna, invitata a Barcellona dalla grande cantante catalana Maria del Mar Bonnet) Festival Banlieu blue a Parigi, alla Festa della Musica con l'orchestra nazionale di Jazz a Parigi, al Festival Folk di Dranuter, al Festival di Pina Bauch a Wuppertal.

Monna Lisa srl

Sede Legale: Circonvallazione Clodia, 36 – 00195 Roma

Sede operativa: Via della Carronara, 16 - 00063 Campagnano di Roma

Tel/fax: 06.97247293 – 331.3540884

info@monnalisasrl.it – www.monnalisasrl.it

Nel 2002 Comincia a collaborare con il gruppo barocco ARPEGGIATA diretto da Christina Pluhar con cui incide il Cd “ **La Tarantella**” che vince il premio “AWARDS ” 2003 per la musica classica.

Tournée europea con Arpeggiata.

Canta nel Cd “**Renaissance**” di Philippe Eidel con Vinicio Capossela e Lucio Dalla.

Da vita allo spettacolo “ SIRENA DEI MANTICI” con Ascanio Celestini e La Fisorchestra Fancelli diretta dal maestro Marco Gatti.

Nel **2003** incide il Cd “**All'improvviso**” con Arpeggiata e “ **Trio Rouge**” con il Trio Rouge formato insieme a Michel Godard (tubista) e Vincent Courtois (cellista). E' solista ne “Orchestra per la Pace” che suonerà a Gerusalemme e Betlemme (concerto trasmesso in Mondovisione la mattina di Natale). Tournée a Sanah (Iemen) con Luigi Cinque e Mauro Pagani

Nel **2006** Esce il suo Cd **AMORE E ACCIAIO** che vince la **Targa Tenco** ed il **Premio Città di Loano** quale migliore Cd in dialetto dell'anno. E' invitata alla “Notte della Taranta” a Melpignano (Le)

Nel **2007** Produce lo spettacolo “**MAGGIO MAGGIO E' CAPITANO**” rappresentato 10 giorni con grande successo a Roma, al teatro Il Vascello. Tournée in Oriente, Medio Oriente ed Australia con Arpeggiata. Partecipa a Palermo allo spettacolo “Buon Compleanno Rosa” con Clara Murtas e Fausta Vetere. Tournée con il suo gruppo.

Nel **2008** Tournée europea (Svezia e Olanda) con Arpeggiata con gli spettacoli “TARANTELLA” “ALL'IMPROVVISIO” “LOS IMPOSSIBLES” “VIA CRUCIS” .

Tournée italiana con il suo gruppo e con il Trio Rouge. Concerti in Friuli con lo spettacolo “Canzoni di Confine” insieme a Mario Incudine, Lino Staolino.

Monna Lisa srl

Sede Legale: Circonvallazione Clodia, 36 – 00195 Roma

Sede operativa: Via della Carronara, 16 - 00063 Campagnano di Roma

Tel/fax: 06.97247293 – 331.3540884

info@monnalisasrl.it – www.monnalisasrl.it